

MUSICA Y CINE

JAVIER TOLENTINO

Periodista

Director del programa "El séptimo vicio", de Radio 3.

E-mail: 7vicios.rne@rtve.es

Estoy de acuerdo con él, (con Xavi Sala) Abrazar cine y música es lo que llevamos haciendo varios años en Radio 3, por lo que agradezco la los organizadores esta oportunidad porque hacen falta más foros donde seguir hablando de esto.

Llegando a Elche no sabía con qué nos íbamos a encontrar, venía asustado y casi no duermo esta noche. En la radio estamos acostumbrados siempre a hacer guiones y todo se lee y no se improvisa nada y parece que lo contemos pero no.

"El ocio en una sociedad sostenible, independiente libre y culta" El territorio más importante que tenemos es el ocio. En los niños, su gran territorio es el ocio, la búsqueda de la belleza es la búsqueda de la verdad. Como Ramoneda, tampoco sé porqué me han invitado aquí porque estoy al otro lado del micro. La búsqueda de la felicidad para el ser humano que es capaz de construir sueños, utopías... la búsqueda de la verdad, belleza y verdad, ética y estética son conceptos importantes, belleza verdad y placer grande debates...

Placer... Sugiero para ver Robert Gillian "... y sus dos amores" donde salen las ideologías y cómo se meten en el tema personal.

El placer podría situarse en la búsqueda y no en el hallazgo, la búsqueda es para siempre, el camino más hermoso que se puede empezar a andar, es nuestra búsqueda personal que cada día se va haciendo, y esto puede ser una revelación.

En el tema de la búsqueda somos jóvenes, nos queda mucho recorrido, hay que ponerse en camino de la felicidad y optar por este camino. Aquí ya hay mucho camino realizado y entonces le queda por decidir el sendero (teatro, danza, cine, radio, música, poesía...) La radio es la gran cazadora del instante, es antes del cine la gran ilusión ilimitada, el cine es limitado porque ofrece imágenes...

Vamos con el cine. El gran truco del cine es que a la agente le gusta la verdad, es la búsqueda no solo afectiva al contenido sino al estilo, el método, el género, la forma de participar el equipo en el rodaje, todo... Como dice Ramoneda los políticos que no entiendan estos cambios, y que la gente quiere la verdad pues la gente no los apoyará. En el cine nada es inocente.

- Los ciudadanos deben preocuparse, deben estar informados, deben preocuparse por un sistema educativo que les de afectos por la cultura, el placer por el arte, el diálogo, por la crítica, una sociedad libre que busque la belleza.
- Necesitamos una sociedad abierta, y que nos cuenten el pasado, y que nos cuenten que no solo vale la fama y la gloria. El camino del poder y del dominio actual no tiene porque ser el bueno y que no deben participar en esa cadena. El camino está lleno de trampas, aquí se es consumidor y no persona, y esta es la lucha más dura
- La belleza es la ocupación de un espacio o de un tiempo desde una cierta sensibilidad estética, la belleza también es la permanente búsqueda, no es una estación de llegada igual que la verdad. Ayuntamientos donde no mande el alcalde, que dirija pero que no mande, la sociedad necesita que sus instituciones sindicales, empresas cuanto más pronto inicien sus procesos democráticos cuanto antes. Se nota en organizaciones donde hay manuales de ética y donde no todo sea el interés económico. En las empresas debe de fomentarse la formación ética y en los sindicatos no solo se han de preocupar de los convenios sino de la gestión y participación de todos en la empresa.
- Faltan centros culturales para la juventud. En Lavapiés ahora van a cerrar la casa ocupada por el *Laboratorio 3* que la propia consejera de Artes de Madrid ha reivindicado. Esto ocurre porque este espacio no está controlado por los que quieren controlar el ocio. Se puede programar, pero da miedo cómo se programe. Allí surge todo naturalmente, espontáneamente porque la gente se ofrece y lo hacen de una manera u otra.

En Torrelodones crearon un taller de cine y los jóvenes se preguntaban cómo había que actuar en una rueda de prensa, si te toca un premio...