

LA GALERÍA AURAL: un proyecto singular para el Arte Contemporáneo.

Por Begoña Martínez Deltell

Dtra. Galería Aural de Arte Contemporáneo de Alicante.

E-mail: galeriaaural@telefonica.net

Crear y dirigir una Galería de Arte Contemporáneo en Alicante que ofrezca un espacio polivalente y audaz donde plasmar la inquietudes de artistas consolidados junto a la obra de nuevos valores, supone un reto para cualquier gestor cultural, que deba enfrentarse a factores tan complejos como la localización de la galería en una ciudad periférica. Sin embargo, AURAL, que se abrió el uno de diciembre del 2001, demuestra que es un proyecto factible y posible.

Yo como persona muy involucrada desde hace años en el desarrollo y el impulso cultural de la ciudad, dirijo este espacio que supone un lugar de acción e interacción para el arte más actual.

Frente a criterios localistas, AURAL, supone una posibilidad de contemplar, apreciar y adquirir obras de artistas ya consolidados en el panorama español e internacional que coexisten con artistas emergentes, promoviendo y propiciando la promoción de artistas de la Comunidad Valenciana y provincia de Alicante.. Se genera así, y desde la gestión cultural privada, una iniciativa que ofrece un escenario para la exhibición de proyectos y propuestas de la más alta calidad artística que sirven de referente de los discursos artísticos de mayor actualidad, combinando los criterios expuestos: consolidación y riesgo, siempre desde la óptica de la creación artística contemporánea y la intención didáctica.

Por otro lado, AURAL, es también una importante opción para el tejido inversor y el patrocinio artístico, ofreciendo una dinámica política de implicación en el proyecto que se concreta en varias categorías de colaboración según el grado de implicación en el mismo. De este modo se establecen varias categorías como "Benefactores", "Inversores" o "Colaboradores", así como empresas "Patrocinadoras", tratando de potenciar la adquisición de obras de arte como valor de inversión positiva e involucrando a los compradores en un proyecto cultural sólido.

Es por ello, que la galería también aporta asesoramiento personalizado a dichos inversores para que puedan formar colecciones coherentes y anima a

participar en este tipo de actividad a un público joven que puede potenciar la cultura con la inversión en arte.

AURAL supone, por tanto, un nuevo reto de implicación en el desarrollo cultural y artístico de una ciudad dinámica y joven, una ventana a la creación artística y un espacio polivalente en donde expresiones de concepción tradicional como la pintura, la escultura, el grabado, el dibujo o la fotografía se dan la mano con las más actuales e innovadoras como el video, las nuevas tecnologías, la instalación, intervención o la performance, para ofrecer al público la posibilidad de contemplar arte expresado en todas sus manifestaciones como algo asequible y cercano.

Un aspecto importante es la edición de publicaciones, proyecto que a partir de este año 2003 viene desarrollando la galería empezando con la edición de un "libro de artista". Este proyecto es de carácter anual y monográfico sobre un autor y su obra cuya maqueta y diseño viene dada por la colaboración de otro artista. La publicación de catálogos de la galería comienza en marzo - abril del 2003 y es reflejo de la exposición y artista en exposición.

Desde el punto de vista del mercado y la promoción es fundamental el intercambio con otras galerías, el asistir a Ferias Internacionales y el comisariado de exposiciones paralelo al programa expositivo propio de la galería.

Para terminar, habría que decir que toda iniciativa en el sentido de la promoción artística es poca, sobre todo si se entiende desde el aspecto de creación contemporánea y desde la potenciación del coleccionismo y sensibilización hacia la conservación del patrimonio actual. Por ello es necesario y abordar cuestiones que informen y analicen permanentemente el estado y situación artística contemporánea en todos sus aspectos y ámbitos: gestión, creación, comunicación.